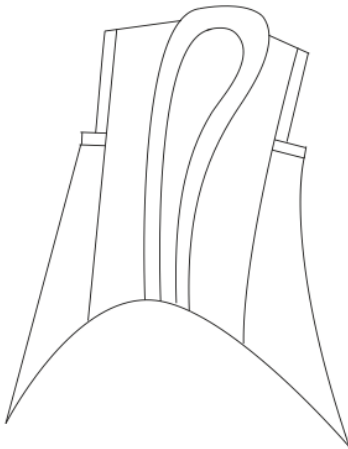
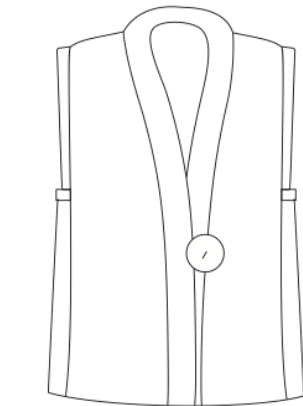


Créer un Gilet Tabula Rasa



Le gilet Tabula Rasa est un très beau complément pour votre garde-robe. Il est rapide et facile à faire ! Que vous n'ayez pas assez de tissu pour réaliser une veste Tabula Rasa, ou que vous pensiez que votre magnifique tissu imprimé est un peu trop beau pour une veste, ou tout simplement que vous soyez fan de gilet, vous aimerez le gilet Tabula Rasa. L'illustration ci-contre montre un gilet avec des côtés volants, mais vous pouvez aisément faire des côtés droits ou évasés à partir de votre patron de base de la veste Tabula Rasa.

Vous pouvez également modifier la bande de devant ou le corps du gilet à l'aide d'autres patrons des variations de la veste Tabula Rasa. N'hésitez pas à aller sur notre site web pour voir d'autres modèles et styles de gilet. De même, dans les archives du blog, des articles vous montreront différents styles. Voici quelques liens pour commencer :



- <https://fitforartpatterns.com/2015/10/13/tabula-rasa-vests/>
- <https://fitforartpatterns.com/2017/05/02/batik-butik-vest/>
- <https://fitforartpatterns.com/2019/10/15/making-a-recycled-denim-vest/>
- <https://fitforartpatterns.com/2020/01/21/make-a-lined-tabula-rasa-vest/>

Un biais recouvre la partie haute de chaque panneau de côté afin de finir la partie inférieure de l'emmanchure avant de l'insérer dans le corps du gilet. Certaines personnes aiment hausser le bord supérieur du panneau de côté afin de réduire la dimension de l'emmanchure. Si cela est aussi votre idée, n'ajoutez pas plus de 1 inch (2,5 cm) au bord supérieur du patron de votre panneau de côté avant de couper votre tissu.

Pour votre premier gilet, nous vous recommandons de bâtir votre panneau de côté avec le devant et le dos afin de voir si cela vous convient, ceci avant de poser le biais sur la partie supérieure du panneau (voir l'étape 3). Effectuez les ajustements désirés avant d'aller plus avant.

Vous aurez besoin d'avoir à portée de main le livret d'instructions du patron de base de la veste Tabula Rasa. Nous nous y référons tout au long de la construction avec la mention « TRJ ». Toutes les marges de couture sont de 5/8 inch (1,5 cm) sauf autre indication spécifique.

1 – PRÉPARATION DES PIÈCES

Vous avez besoin des pièces devant, dos et côté de votre patron de base TRJ ou de sa variation Swing.



Mesurez la largeur du haut du patron du côté. Faites un patron pour le biais à poser sur le haut du panneau côté : un rectangle de 2,5 inches (6,3 cm) de large et de la longueur du haut du côté. Les biais pour les emmanchures seront faits lors de la construction.

Dans votre tissu, coupez 1 dos, 2 devants et 2 côtés, ainsi que la bande d'encolure et les 2 biais pour les côtés. N'oubliez pas de bien marquer les points de repère sur chaque côté du dos, là où les lignes d'équilibre du milieu

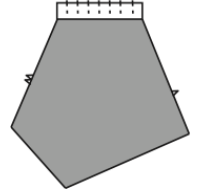
coïncident avec celles des panneaux de côtés, et aussi sur les pièces des panneaux de côtés. Les repères indiquent l'intersection entre les côtés et le dos, et les côtés et les pinces du devant.

2 – DÉBUT DE LA CONSTRUCTION

Se référer aux points 2 à 4 des instructions de la TRJ de base.

3 – APPLIQUER LE BIAIS SUR LE PANNEAU DE CÔTÉ

Épinglez et cousez le bord long du biais sur le haut du panneau de côté, endroit contre endroit. Repasser le biais vers l'extérieur du panneau. Repliez et repassez l'autre bord du biais à 5/8 inch (1,5 cm) ou bien surjetez le bord.



Repliez le biais vers l'intérieur du panneau de côté et repassez. Le biais se voit sur le vêtement. Pour finir, cousez à la main le biais sur l'envers du côté ou à la machine sur l'endroit, juste dans la couture du biais.

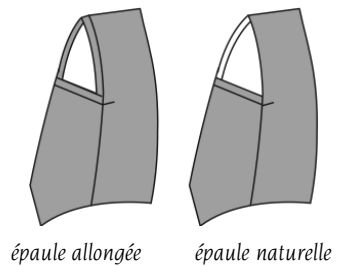
4 – INSÉRER LE CÔTÉ DANS LE CORPS DU VÊTEMENT

Pour insérer le côté dans le corps du gilet, épinglez le côté avec le dos et le devant en faisant correspondre les repères et les points. Les points sur le panneau de côté correspondent à la pince inférieure du devant et l'autre sur le dos. Pour le côté volant, veillez à ne pas étirer le tissu. Bâissez les côtés en place à la machine.

5 – ESSAI ET AJUSTEMENT

Essayez la veste et observez l'ajustement de l'emmanchure. Si vous trouvez que l'emmanchure est trop large ou béante, vous pouvez diminuer la largeur du haut du panneau de côté. Lorsque vous êtes satisfaite de l'ajustement, cousez définitivement le panneau de côté et surfilez la marge de couture selon votre méthode habituelle. N'oubliez pas de prendre note des ajustements de votre côté ou de dessiner un nouveau patron à utiliser pour le prochain gilet.

Pendant que vous portez le gilet, regardez l'emmanchure pour décider de la façon dont vous voulez la finir. Vous avez 2 choix : la finition du biais d'emmanchure peut se situer sur le haut de l'emmanchure de façon à ce que la marge de couture augmente légèrement le profil, ou bien le biais peut être tourné vers l'intérieur de l'emmanchure le long de la couture d'épaule comme dans la veste de base.



6 – DOUBLURE OPTIONNELLE

Si vous doublez le gilet, préparez et insérez la doublure avant la finition de l'emmanchure ou de la bande de devant.

Coupez 1 dos, 2 devants et 2 côtés dans la doublure. Ne cousez pas de biais de finition sur le haut du côté. Retournez plutôt le haut du côté sur 1/2 inch (1,2 cm) et repassez fermement. Assemblez la doublure du gilet de la même façon que pour le gilet lui-même.

Posez la doublure dans le gilet, envers contre envers. Épinglez et bâissez la doublure sur le gilet le long du col, du centre devant et autour des emmanchures.

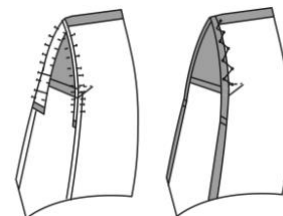
Cousez à la main la doublure du haut du panneau de côté au biais du panneau de côté après avoir posé le biais de finition décrit en n° 8.

7 – PRÉPARER LA FINITION DE L'EMMANCHURE

Mesurez le bord de l'emmanchure non finie, du devant jusqu'au dos, et ajoutez 4 inches (10 cm). Coupez 2 bandes de biais de cette longueur sur 2 1/2 inches (6,3 cm). Repliez les extrémités de la bande de biais sur 1/2 inch (1,2 cm) et repassez. Si vous avez choisi la finition plus étendue pour l'épaule, repassez la longueur du bord sur 5/8 inch (1,5 cm). Si vous voulez par contre rentrer le biais de finition vers l'intérieur de l'emmanchure, pliez le biais en 2 sur toute la longueur, envers contre envers, et repassez.

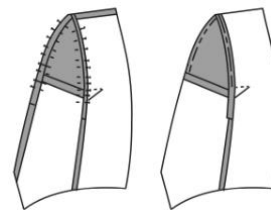
8 – POSER LE BIAIS DE FINITION SUR L'EMMANCHURE

Pour poser le biais de l'emmanchure étendue, épinglez l'autre bord du biais le long du bord du devant et du dos de l'emmanchure, endroit contre endroit, et cousez. Repasser le biais vers l'extérieur du gilet comme pour le biais du côté, puis repliez le biais autour de la couture vers l'intérieur du gilet. Repasser et coudre à la main ou à la machine. Fixez le biais de l'emmanchure à celui du côté pour soigner les finitions.



épaule allongée

Pour fixer le biais à l'intérieur de la couture de l'épaule, épinglez puis cousez le long bord du biais sur le bord du dos et du devant d'ouverture d'épaule, endroit contre endroit. Dégarnissez les marges de couture et entaillez les courbes si nécessaire. Repasser le biais vers l'extérieur du gilet, puis repassez toute la longueur du biais vers l'intérieur. Surpiquez à la machine ou appliquez le biais à la main.



épaule naturelle

9 – OURLET DU GILET

Essayez le gilet une fois encore pour juger de sa longueur. Marquez à la longueur désirée.

- Si vous utilisez un panneau de côté de type volant, le mieux est de finir le gilet avec un petit ourlet ou un ourlet roulé à la surjeteuse. Reportez-vous aux instructions du patron de base « SWING VARIATION » de la veste TRJ.
- Si vous utilisez un panneau de côté droit ou évasé, suivez les instructions du point n° 9 du patron de base de la veste TRJ.
- Si vous doublez le gilet, référez-vous au point n° 10 des instructions du patron de base de la veste TRJ pour ourler la doublure.

10 – FIXER LA BANDE DE DEVANT

Si vous utilisez la bande de style kimono, terminez la construction de votre gilet en suivant les instructions 11 et 12 du patron de base de la veste TRJ. Si vous utilisez un biais ou une autre forme de bande comme celle de la variante « Swing » ou les patrons de variantes de bandes d'encolure de la veste Tabula Rasa, suivez les instructions incluses dans ces patrons.

La construction d'un gilet sans bande d'encolure, comme celle proposée dans les patrons de variations de la veste TRJ : « Shirt », « Jean Jacket » ou « Rain & Shine », peut modifier l'ordre de finition des ourlets ou des devants, ainsi que la méthode d'insertion de la doublure. N'hésitez pas à vous référer aux instructions de ces différents patrons.